

6

DIE RÜCKKEHR DER REITENDEN LEICHEN

Scanned by Splatter-Erbse
03.2007



EIN UNAUTORISIERTES

RATED

TASCHENBILDBAND

DIE RÜCKKEHR DER REITENDEN LEICHEN aka RETURN OF THE EVIL DEAD aka EL ATAQUE DE LOS MUERTOS SIN OJOS

Zur Handlung: Der Schauplatz des Films ist wieder das kleine spanische Dorf mit der nicht weit entfernten Burgruine, wo vor Zeiten die Templer ihr böses Unwesen trieben. Zu Beginn dieses zweiten Teiles gibt es einen kleinen Rückblick zu sehen. Die Templer werden beim Opfern einer Frau von den aufgebrachten Dorfbewohnern überrascht und zum Dorfplatz gezerrt. Nachdem ihnen die Augen mit Fackeln ausgebrannt wurden, was ihre spätere Blindheit als Untote erklärt, werden sie umgebracht. Jetzt spielt der Film in der Gegenwart. Nichts hat sich zum ersten Teil verändert: Nachts steigen die Templer als verwesene Leichen aus ihren Gräbern und reiten mit ihren ebenso verschimmelt aussehenden Pferden ins Dorf. Dort steigt gerade ein traditionelles Fest, welches als Ursprung die damalige Hinrichtung der Templer hat. Die Dorfbewohner, der Bürgermeister und zwei Touristen werden von der reitenden Horde überrascht. Gnadenlos schlagen die Templer mit ihren Schwertern in die Menge und bringen einen nach den anderen um. Nur eine kleine Zahl von Leuten verschanzt sich in ein Haus. Am nächsten Morgen, als die Sonne aufgeht, verlieren die Leichen ihr Lebenslicht und die letzten Überlebenden sind gerettet.

Das Fazit: Amando de Ossorio hatte mit dem ersten Teil „Die Nacht der reitenden Leichen“ seinen größten Erfolg. Eine Fortsetzung lag da sehr nahe. Trotzdem ist ihm ein sehr guter zweiter Teil gelungen. Die Kulissen sind sehr gut gewählt und die Effekte lassen sich sehen. Der zweite Teil hat deutlich mehr Härte. Vorallem die Szene, wo dem Autofahrer die Hand abgeschlagen und dem Buckligen der Kopf vom Haupt geschlagen wird, sind kleine Highlights dieses Streifens. Schade ist nur das Ende. Kein spannender Endkampf oder ähnliches, sondern einfach nur eine Rettung durch Zufall bzw.. Dummheit der Templer. Wahrscheinlich war das beabsichtigt, denn bei kompletter Vernichtung hätte Ossorio die Leichen in der nächsten Fortsetzung nicht hätte schwimmen lassen können.

Spanien 1975

Regie: Amando de Ossorio • Produktionsleitung: Ramon Plana • Kamera: Miguel F. Mica • Musik: Anton Garcia Abril • Maske: Jose Luis Campos • Schnitt: Jose Antonio Rojo • Ausstattung: Cruz Baleztana • Deutsche Bearbeitung: PROfilm gmbh • Darsteller: Tony Kendall, Esther Ray, Fernando Sancho, Lone Fleming, Frank Blake, Loretta Tovar, Jose Canalejas
Originallänge: ca.85 Min.

Deutsche Fassung: ca.83 Min. (Video)

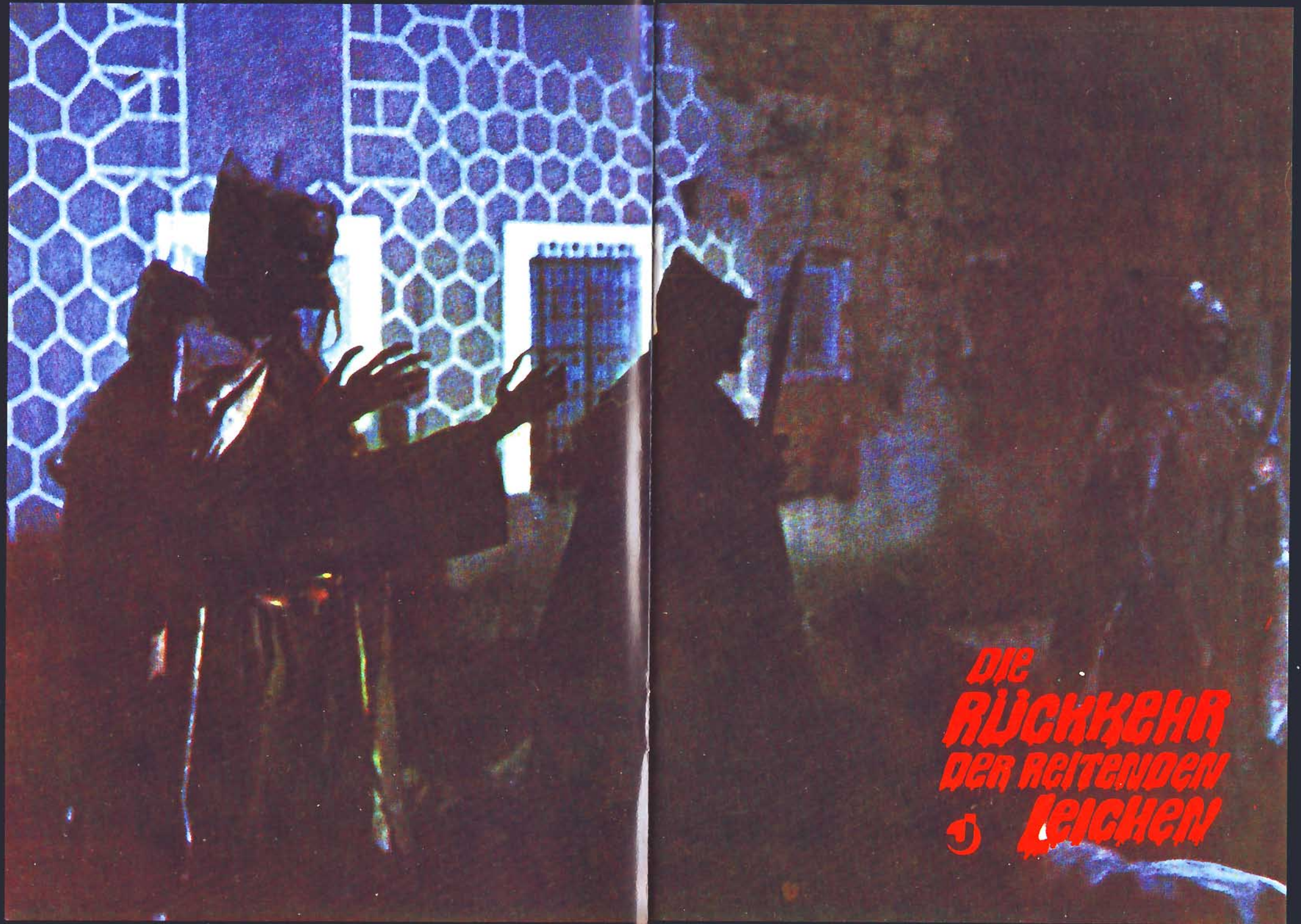
Deutscher Filmverleiher: Jugendfilm

Erschienen auf Video bei: ITT-Contrast, VMP, ASTRO



**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**





**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**



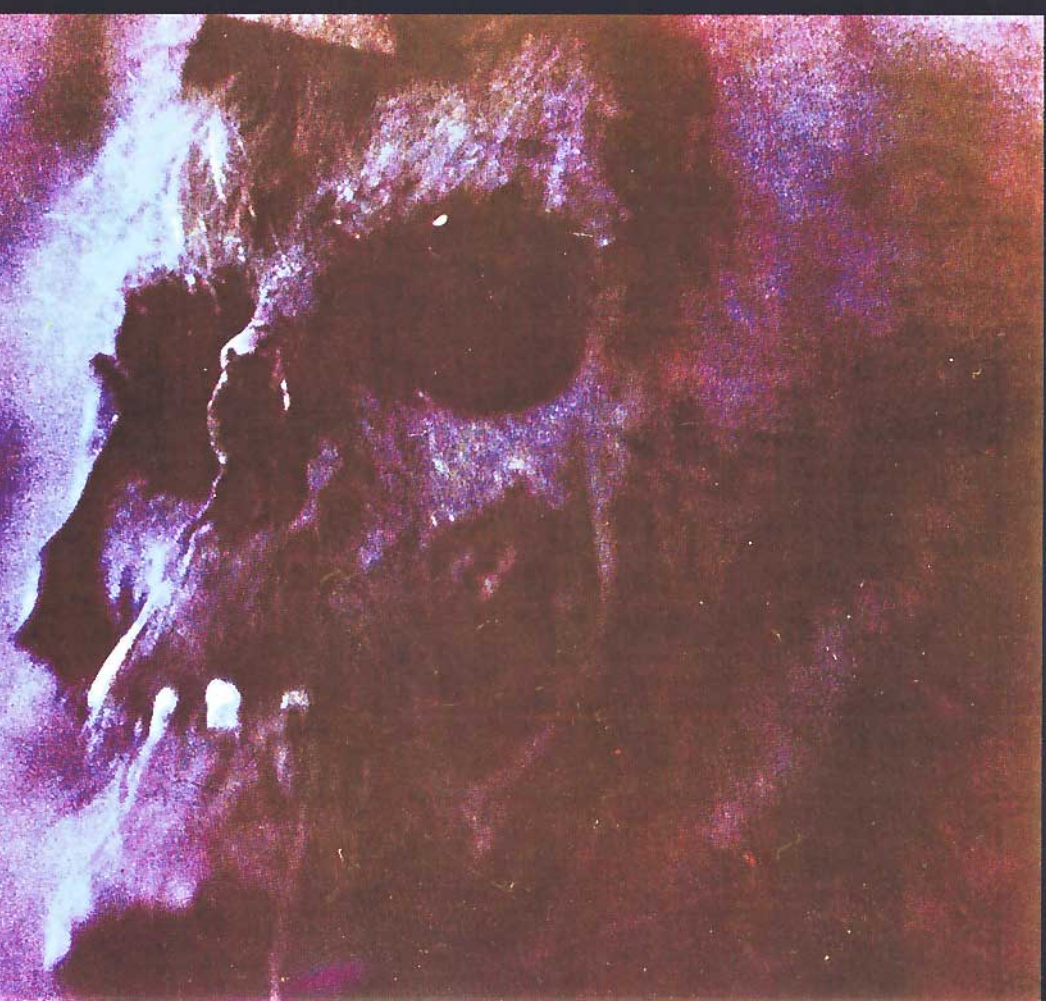


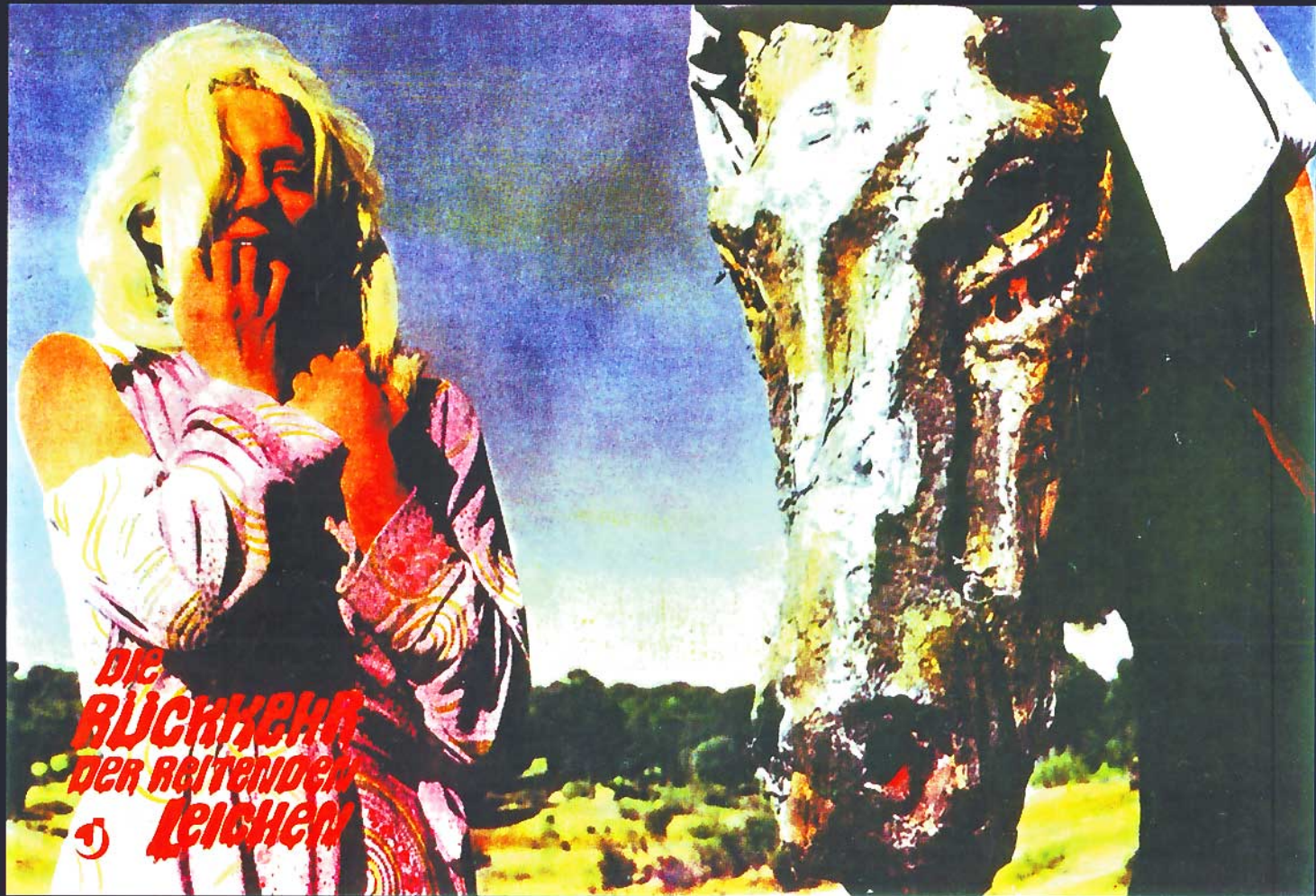
**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**



**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**

**WÜCKEN
DER REITENDEN
& LEICHEN**





Die
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN

**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**

FSK
6
Freigegeben ab 6 Jahren

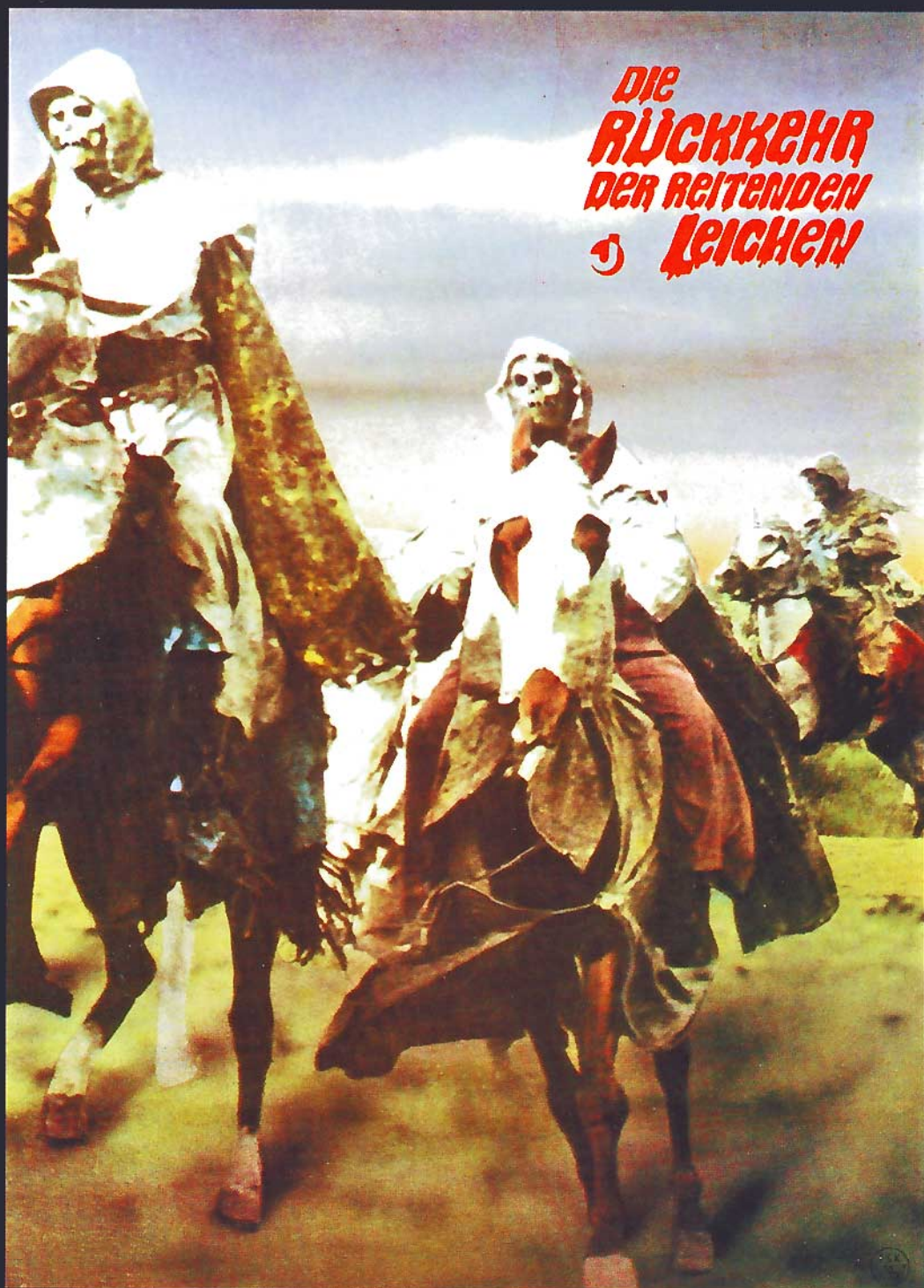




**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**



**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**





**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**



**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**





**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**

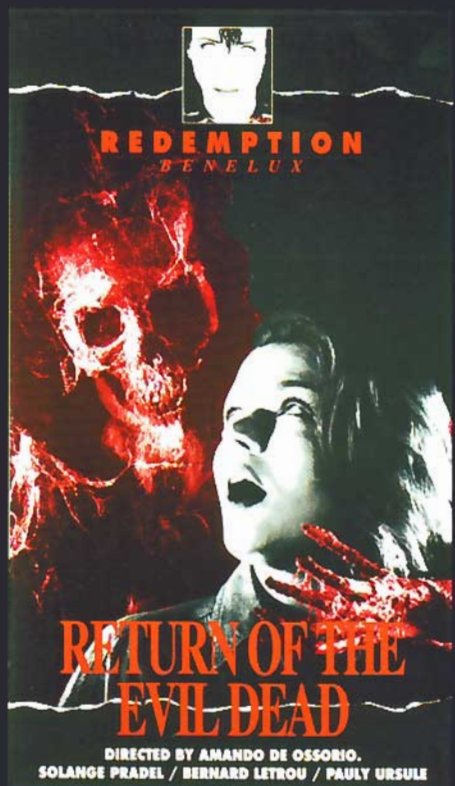
**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**





**DIE
RÜCKKEHR
DER REITENDEN
LEICHEN**





VMP
video medien pool

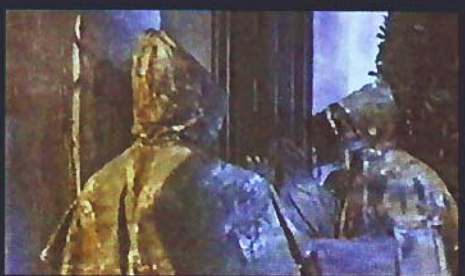


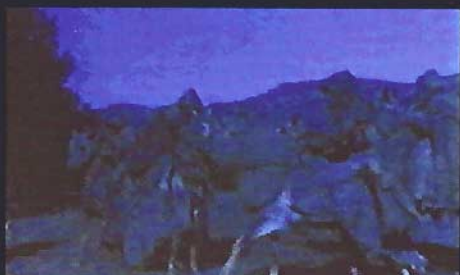
video
thek

Videothek
Kauf, vermieten, oder leihen
Sachverständige und kompetente
Beratung















SNITTBERICHT



00:00 (64 sec) Gleich der Anfang ist geschnitten. Die Templer tragen eine sich wehrende Frau zu dem großen Kreuzpfahl und binden sie fest. Anschließend wird ihr die Bluse aufgerissen und mit dem Messer eingestochen (Eindringen sieht man aber nicht). Das blutige Messer wird in die Luft gehalten. Danach trinken zwei Templer nacheinander aus Schalen, die mit Blut des Mädchens gefüllt sind. Ein Teil dieser Sequenz kann man in deutsch bei 11:37 im Rückblick sehen. Jetzt setzt erst die deutsche Fassung ein und schwenkt zu dem aufgebrachtem Menschenpulk.



30:33 (69 sec) Es fehlt komplett, wie die Templer durch das Dorf reiten und in die flüchtende Menschenmenge einschlägt. Dabei sieht man viele Einstellungen, wie einige Dorfbewohner das Schwert durch das Gesicht geschlagen bekommen.



61:56 (5 sec) Die Leichen stehen um den dicken Bürgermeister herum. Dieser schaut schon tot aus der Wäsche und es läuft ihm Blut aus dem Mund.

68:19 (3 sec) Geschnitten, wie dem Buckligen der Kopf abgeschlagen wird und dieser noch ein paar Meter weg rollt.



TONY KENDALL

FERNANDO SANCHO ESPERANZA ROY

EL ATAQUE DE LOS MUERTOS SIN OJOS